

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Педагогическая этика рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра педагогики, психологии и социальной работы | | |
| Учебный план | 44.03.05_2024_1114.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Физкультурно-оздоровительная деятельность и Безопасность жизнедеятельности | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 3 | |
| аудиторные занятия | 28 | | |
| самостоятельная работа | 34,5 | | |
| часов на контроль | 8,85 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|---|---------|-------|-------|-------|
| | 14 | | | |
| Неделя | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Консультации (для студента) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Контактная работа | 28,65 | 28,65 | 28,65 | 28,65 |
| Сам. работа | 34,5 | 34,5 | 34,5 | 34,5 |
| Часы на контроль | 8,85 | 8,85 | 8,85 | 8,85 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы, Кудрявцева Е.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Педагогическая этика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | <i>Цели:</i> формирование у студентов целостного, системного представления о специфике профессиональной морали педагога, раскрытие сущности этико-аксиологического подхода к организации профессиональной педагогической деятельности |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> 1. Знакомство с историей становления педагогической этики, с ее структурой, ключевыми категориями и местом данной дисциплины в системе наук 2. Формирование у студентов представления о педагогической морали и ее проявлениях в деятельности педагога, о нравственных педагогических нормах 3. Раскрытие особенностей этического регулирования деятельности и отношений в системах «педагог – ученик», «педагог – педагог», «педагог – руководитель» 4. Обоснование профессионально-этических требований к личностным качествам педагога |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Культура речи и деловое общение |
| 2.1.2 | Социально-психологический тренинг |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Педагогическая практика |
| 2.2.2 | Основы вожатской деятельности |
| 2.2.3 | Педагогическая вожатская практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | |
| ИД-2.УК-3: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. | |
| знает основы речевого взаимодействия; умеет создавать условия для организации речевого и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений; владеет технологиями речевого и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений; | |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | |
| ИД-3.ПК-2: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. | |
| знает способы, методы и формы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка и мероприятий; умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), коллективные творческие дела, экскурсии и другие мероприятия; владеет способами, методами и формами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка и мероприятий; | |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | |
| ИД-3.ПК-3: Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения. | |
| знать содержание и специфику создания социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; уметь использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности для достижения личностных и метапредметных результатов обучения; владеть методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов. | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|--------------|---------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте пакт. | Примечание |
| | Раздел 1. Введение в этику. Основные уровни рассмотрения этических проблем | | | | | | |
| 1.1 | Структура этики. Место педагогической этики в системе наук. Предмет и задачи педагогической этики /Лек/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------------|---|-------------|
| 1.2 | <p>«Основные уровни рассмотрения этических проблем. Основные категории педагогической этики»</p> <p>1. Педагогическая этика в контексте исторического развития (подготовьте презентацию, отражающую исторический аспект развития педагогической этики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этика Древнего мира в педагогическом аспекте - Отражение этики средних веков в педагогических учениях - Этика Нового времени и новые педагогические течения - Современная этика в контексте педагогических учений <p>2. Категории педагогической этики: педагогическая справедливость, профессиональный педагогический долг, профессиональная честь, профессиональная совесть, педагогический авторитет, педагогический такт, педагогическая мораль.</p> <p>3. Понятие профессиональной морали. Структурные компоненты профессиональной морали. Функции профессиональной морали. Структура профессионального морального сознания. Поступок как деятельностный компонент профессиональной морали.</p> <p>4. Работа в микрогруппах: раскройте современные проблемы педагогической этики (распределите указанные проблемы в микрогруппах, проанализируйте и предложите свой вариант решения):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решать за ребенка или позволять ему принимать решения? Это касается и ситуаций, когда учитель вместе с родителями думает, что будет лучше для ребенка (например, перевод в другой класс, подготовка к поступлению на конкретный факультет). 2. Искажать факты или говорить правду? Дилемма особенно болезненна, если нужно рассказать родителям о проступках или неуспеваемости ученика, зная, что для ребенка это может обернуться жестоким наказанием. 3. Скрывать ли нарушения закона? Например, вы узнали, что ребенок украл у одноклассника деньги, но теперь раскаивается и готов отдать их вам, чтобы вы вернули их владельцу. Нужно ли сообщить, кто совершил кражу, если это приведет к серьезным последствиям для вора? 4. Вмешиваться ли в семейные дела? Особенно сложно принять решение в ситуациях, когда есть подозрение на насилие в семье, но нет доказательств. 5. Опирайтесь на профессиональные или личные ценности? Нужно ли наступать | 3 | 2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Презентация |
|-----|--|---|---|---------------|---|-------------|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------|---|--------------|
| | на горло собственному мировоззрению и принципам, если они противоречат понятию и сути педагогической этики? 6. Сохранять ли конфиденциальность? Например, ребенок доверился учителю и рассказал о серьезной проблеме, о которой не знают родители. Сообщить им или сохранить тайну? /Пр/ | | | | | | |
| 1.3 | Педагогическая этика в контексте исторического развития: Этика Древнего мира в педагогическом аспекте Отражение этики средних веков в педагогических учениях Этика Нового времени и новые педагогические течения Современная этика в контексте педагогических учений /Ср/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Презентация |
| 1.4 | Проблемы педагогической этики (выделить актуальные проблемы) /Ср/ | 3 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| | Раздел 2. Этические воззрения педагогов-гуманистов | | | | | | |
| 2.1 | «Исторический обзор этико-педагогических идей» 1. Педагог-гуманист Я.А. Коменский о нравственности. Я.А. Коменский «Великая дидактика» 16 правил искусства развивать нравственность. Раскройте эти правила. 2. Нравственное воспитание у Песталотти 3. Система нравственного воспитания И. Гербарта 4. Теория нравственного воспитания К.Д. Ушинского. 5. Вопросы педагогической этики в трудах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. 6. Раскройте 10 принципов воспитания от Я.Корчака. 7. «Золотое правило этики». /Пр/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Круглый стол |
| 2.2 | Выполнение практических заданий: Задание 1. «Золотое правило нравственности» гласит: чего себе не желаешь, того другим не делай. Примените его в различных ситуациях. Задание 2. Познакомьтесь с приведенными фрагментами из книги восточных философов, восхваляющих стоицизм. Выделите утверждения, с которыми вы согласны, и утверждения, с которыми вы не согласны. Объедините утверждения в группы. Задание 3. Основные добродетели по Аристотелю. Кратко опишите каждую из добродетелей, которую выделяет Аристотель (на основе анализа книги «Никомахова этика» https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel_Nikomakhova.pdf) /Ср/ | 3 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------|---|---------------------|
| | Раздел 3. Нравственная культура педагога | | | | | | |
| 3.1 | Сущность, структура и функции нравственной культуры педагога. Нравственные идеалы и ценности педагога /Лек/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Лекция-визуализация |
| 3.2 | «Образ учителя в художественной литературе и кинематографе» Проанализируйте, как менялся образ педагога в художественной литературе и кинематографе (советской и современной) и составьте презентацию (работа в творческих микрогруппах). 1. Образ педагога в кинематографе (анализ советских и современных художественных фильмов об учителе): «Доживем до понедельника» (https://youtu.be/TrTCC F9sEFA) «Учитель пения» (https://youtu.be/NgFmeyfPViE) «Большая перемена» (https://youtu.be/I8jxR2asjRQ) «Чучело» (https://youtu.be/eHEXiCW1mLc) «Географ глобус пропил» (https://youtu.be/VcZq_s4xzcc) 2. Образ педагога в художественной литературе (анализ советских и современных художественных произведений об учителе) В. Распутин «Уроки французского» Ч. Айтматов «Первый учитель» А.П. Чехов «Человек в футляре» А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Привести примеры, картинки из произведения, фильма В презентации обязательно должна быть отражена следующая структура: Актуальность Цель и задачи Основное содержание Выводы /Пр/ | 3 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Презентация |
| 3.3 | Составьте картотеку афоризмов и высказываний известных педагогов, писателей об учителе (не менее 10). /Ср/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 3.4 | Подготовка презентации к семинарскому занятию "Образ учителя в художественной литературе и кинематографе" /Ср/ | 3 | 6 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Презентация |
| | Раздел 4. Этические основы профессионального общения | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------|---|----------------------|
| 4.1 | Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы /Лек/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 4.2 | Этика отношений в системе «педагог-обучающийся», «педагог-педагог», «педагог – родитель» /Лек/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Семинар-круглый стол |
| 4.3 | «Этика педагогического общения» 1. Общение как психолого-педагогическое понятие. Его структура и функции. 2. Стадии педагогического общения. 3. Раскройте этические принципы педагогического общения; - ненасилия (право ребенка быть тем, что он есть); - уважения труда познания воспитанника; - уважения неудач и слез ребенка; - уважения тяжелой работы роста; - уважения самобытности воспитанника; - безусловной любви воспитателя к воспитаннику; - оптимальной требовательности и уважения; - опоры на положительное в ребенке; - компромисности спорных решений. Проиллюстрируйте данные принципы педагогическими ситуациями, в которых соблюдаются (или нарушаются) этические нормы общения. 4. Охарактеризуйте основные барьеры общения и представьте пути его разрешения Барьер общения Сущность барьера Решение Боязнь класса Физический барьер Социальный барьер Гностический барьер Барьер первого впечатления Эффект ореола Эффект первичности Эффект новизны Эффект проекции 5. Модели общения: модель «невмешательства» в жизнь ребенка, учебно-дисциплинарная модель общения, личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком. 6. Охарактеризуйте функции в общении; «Открытие» ребенка на общение, «Соучастие» ребенка в процессе, «Возвышение» ребенка. /Пр/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 4.4 | Изучите Заповеди педагогического общения (по В. А. Кан-Калику, 1987) и разработайте постер «Заповеди педагогического общения современного учителя». /Ср/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Постер |

| | | | | | | | |
|--|---|---|------|-------------------------------------|---------------|---|-------------------|
| 4.5 | «Речевой этикет педагога» 1. Понятие культуры речи и ее элементы. 2. Компоненты профессиональной речи педагога. Требования к речи педагога. 3. Этикетные нормы общения. Речевой этикет. 4. Нарушения этики ведения диалога с учащимися (подобрать примеры). Практические задания. /Пр/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Семинар-практикум |
| Раздел 5. Формирование этики педагогического профессионализма | | | | | | | |
| 5.1 | Профессионализм и профессиональная компетентность педагога. Профессионально значимые качества личности педагога /Лек/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 5.2 | «КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ПЕДАГОГА» 1. Изучите кодекс профессиональной этики педагога (понятие, структуру, назначение) http://www.edu21.cap.ru/home/4873/olimp17/pril2_kodeks_prof_etiki.pdf https://pkgodovikov.mskobr.ru/files/kodex_etiki.pdf http://www.rjabinka.dsbr.ru/settings/rjabinka/archive/6.pdf и на его основе составьте буклет «Рекомендации педагогу по организации взаимодействия в системе «педагог-обучающийся», «педагог-родитель», «педагог-педагог» (НА ВЫБОР). /Пр/ | 3 | 4 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Буклет |
| 5.3 | Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма /Пр/ | 3 | 2 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 5.4 | Составьте буклет «Рекомендации педагогу по организации взаимодействия в системе «педагог- обучающийся», «педагог-родитель», «педагог-педагог» (НА ВЫБОР). /Ср/ | 3 | 4,5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Буклет |
| Раздел 6. Итоговый проект | | | | | | | |
| 6.1 | Итоговый проект "Быть в тренде: от педагога настоящего к педагогу будущего!" /Ср/ | 3 | 10 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | Учебный проект |
| Раздел 7. Консультации | | | | | | | |
| 7.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 3 | 0,5 | ИД-3.ПК-2 ИД-2.УК-3 ИД-3.ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | | |
| 8.1 | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | 3 | 8,85 | ИД-3.ПК-2 ИД-2.УК-3 ИД-3.ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |
| 8.2 | Контактная работа /КСРАтт/ | 3 | 0,15 | ИД-3.ПК-2 ИД-2.УК-3 ИД-3.ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Педагогическая этика.
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, ситуационных задач (кейсов), эссе и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные тесты для входного контроля

1. Развернутое сообщение, раскрывающее какую-либо важную научную или общественно-политическую проблему называется...
Выберите один ответ:
а) докладом
б) сообщением
в) отчетом
г) беседой
2. Речевая деятельность говорящего и реакция слушающего на речь говорящего – это...
Выберите один ответ:
а) взаимодействие
б) ситуация
в) восприятие
г) событие
3. Обращение руководителя к подчиненному на «ты» уместно...
Выберите один ответ:
а) если руководитель и подчиненный родственники
б) если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
в) если руководитель значительно старше по возрасту
г) уместно во всех перечисленных ситуациях
4. Какая из максима принципа вежливости гласит: «Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника» (максима соблюдения границ личной сферы)?
Выберите один ответ:
а) максима великодушия
б) максима такта
в) максима симпатии
г) максима скромности
5. Какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более корректно по этикету?
Выберите один ответ:
а) «Мужчина, вы выходите?»
б) «Девушка, вы выходите?»
в) «Извините, вы выходите?»
г) «Мужик, ты выходишь?»
6. Какое из утверждений лучше определяет социально-психологический тренинг:
Выберите один ответ:
а) Усиление воздействий психолога за счет «эмоционального усиления» в группе
б) Экономия времени психолога за счет одновременного воздействия сразу на группу клиентов
в) Использование групповых отношений и/или групповой динамики как инструмента воздействия
г) Выработка и закрепление функциональных форм переживания и поведения за счет викарного обусловливания
7. Термин «групповая динамика» обычно используется для:
Выберите один ответ:
а) Характеристики происходящих в группе по мере ее развития и изменения процессов
б) Объяснения происходящих в группе процессов
в) Обозначения комплекса приемов, используемых при исследовании отношений в группе
г) Все сказанное
д) Сказанное в пп. 1 и 2
8. К основным характеристикам групповой динамики НЕ относят:
Выберите один ответ:
а) Задачи и цели группы
б) Групповые нормы
в) Систему поощрений и наказаний

- г) Структурно-ролевые характеристики группы
 д) Характеристики групповой сплоченности и напряжения

9. Как правило, в групповой динамике выделяются фазы, в число которых НЕ входит:

Выберите один ответ:

- а) Ориентировки и зависимости
 б) Напряжения и агрессии
 в) Полураспада
 г) Формирования рабочей группы
 д) Рабочей группы

10. Обычно в цели социально-психологического тренинга НЕ входит:

Выберите один ответ:

- а) Развитие базового доверия
 б) Изменение поведения членов группы в соответствии с групповыми моделями
 в) Освоение членами группы новых моделей поведения
 г) Развитие навыков разрешения внутренних проблем

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ педагогической этики, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ педагогической этики, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 1

1. Кто из педагогов прошлого составил свод «16 правил искусства развивать нравственность»?

Выберите один ответ:

1. Ж.Ж. Руссо
 2. И.Г. Песталоцци
 3. Я.А.Коменский
 4. Я.Корчак
 5. М. Ф. Квинтилиан

2. Выберите суждения, характеризующие данное понятие «Этика» – это....

Выберите один ответ:

- 1.....это нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы.
 2..... один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; одна из форм общественного сознания и вид общественных отношений.
 3.....образец для подражания, содержание и смысл которого меняются в историческом времени и социальном пространстве, т.е. в различные исторические эпохи у разных народов.
 4..... учение о нравственности (морали), ее происхождении и развитии, о правилах и нормах человеческого поведения, об их обязанностях по отношению друг к другу, к обществу, к государству
 5.....гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учащихся и их учителей, построенная на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе.
 6.....это философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления. Это наука, ориентированная на повседневные нужды человеческой жизни

3. Выберите соответствующие категории, которые выделяются в современной педагогической этике:

Выберите один ответ:

1. достоинство педагога,
 2. профессиональный имидж педагога
 3. профессиональный педагогический долг,
 4. профессиональная честь и совесть педагога,
 5. педагогическая справедливость,
 6. конвенциональность педагога

4. Кому принадлежит данное высказывание: «Действительно гуманная педагогика - это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя».

Выберите один ответ:

1. Я.Корчак

2. Ш.А. Амонашвили
3. М. Монтессори
4. Р.Штайнер
5. В.А. Сухомлинский

5. Какие виды насилия недопустимо применять педагогу по отношению к воспитанникам?

Выберите один ответ:

1. шантаж
2. словесное оскорбление
3. физическое оскорбление
4. запись о нарушении дисциплины в дневнике
5. публичное унижение
6. вызов родителей в школу

6. Выберите утверждения, характеризующие признаки гуманного воспитания:

Выберите один ответ:

1. уважение прав и свобод личности,
2. поощрение добрых дел,
3. предъявление разумных и посильных требований,
4. уважение позиции воспитанника,
5. уважение права человека быть самим собой,
6. воспитание в духе христианской морали,
7. полная свобода действий воспитанника,
8. воспитание милосердия,
9. отказ от наказаний, унижающих достоинство человека,
10. формирование положительных качеств личности

7. Какие компоненты включаются в структуру нравственного сознания педагога:

Выберите один ответ:

1. нравственные чувства
2. культура поведения
3. нравственные (этические) взгляды
4. убеждения (идеалы)
5. этикет

8. Что лежит в основе возникновения дидактогении (школьного невроза)?

Выберите один ответ:

1. сложность школьной программы
2. психическая травма, полученная учеником по вине педагога
3. требования родителей в достижении учеником высоких результатов в учении.
4. повышенная тревожность ученика
5. психологическая неустойчивость воспитанника

9. Какие способы выражения любви к ребенку могут быть использованы в практической работе педагога?

Выберите один ответ:

1. визуальный
2. кинестетический
3. эмпатический
4. голографический

Выберите один ответ:

10. Какую мысль пытался донести Я. Корчак педагогам в своем высказывании: «Высокий рост человека не есть свидетельство его превосходства над окружающими»?

1. видеть другого человека таким, каков он есть, понять и знать его в его конкретности и уникальности;
2. добросовестно относиться к своим обязанностям педагога
3. педагог должен относиться к детям с уважением.
4. открыть еще не реализованные личностные возможности человека, перспективу его развития

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ педагогической этики, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ педагогической этики, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста,

если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 2

1. Укажите способы конструктивного разрешения конфликтной ситуации.

Выберите один ответ:

1. юмор
2. социальная позиция
3. ирония
4. психологическое поглаживание
5. компромисс
6. «двойная этика»
7. третейский суд

2. Отметьте показатели, характеризующие нарушение этики ведения диалога педагога с учащимися.

Выберите один ответ:

1. Доброжелательность в общении
2. Ограничение свободы выражения мнений, в особенности несовпадающих с точкой зрения преподавателя
3. Демонстрация превосходства педагога в различной форме
4. Молчаливое согласие педагога с грубостью ученика
5. Дисциплинирование ученика путем нажима, прямого порицания
6. Использование лесты, показной доброты, улыбки, ласкательного восторга
7. Демонстрация заинтересованности в разговоре, искреннее выражение своего мнения, сочувственное внимание
8. Доминирование экспрессии пессимизма

3. Выберите номера ответов, которые можно отнести к типу «подавляющие замечания» со стороны педагога

Выберите один ответ:

1. Обвинение. Осуждение. Критика. Противопоставление.
2. Приказы. Команды. Указания.
3. Обзывание. Насмешка. Стереотипизация.
4. Поощрение. Положительное оценивание.
5. Интерпретация. Анализирование. Диагностирование.
6. Советы. Предписания.

4. Отметьте те факторы, которые порождают конфликты в педагогическом коллективе:

Выберите один ответ:

1. малый временной промежуток времени работы в данном коллективе
2. критика в адрес коллеги, высказанная резко в оскорбительном тоне, с долей личной неприязни
3. неумение в общении сохранить самообладание, если тебя «по делу» критикует коллега
4. неумение применять этику в полемике (выразить свое мнение, точку зрения на ту или иную проблему спокойно, без лишних эмоций)
5. отсутствие профессиональной этики в общении

5. Выделите профессионально-значимые качества личности педагога, соответствующие его интеллектуальным параметрам:

Выберите один ответ:

1. владение устной и письменной речью
2. готовность к самосовершенствованию
3. любовь к профессии
4. сдержанность, уравновешенность
5. хорошая память, эрудиция
6. самокритичность, спокойствие, остроумие, чувство юмора
7. стремление отдавать себя детям

6. С точки зрения педагогической этики выделите критерии педагогического профессионализма педагога

Выберите один ответ:

1. терпимость
2. доброжелательность
3. чуткость
4. уравновешенность
5. сострадание
6. общечеловечность
7. альтруизм

7. Дополните понятие

Кому из педагогов прошлого принадлежит данное высказывание:

«Необходимо приучить ребенка к тому, чтобы он отдавал отчет в своих действиях, чтобы постоянно задумывался над тем, что делает, и чтобы постоянно следил и выяснял себе основания своих действий; только в таком случае он в состоянии»

развить в себе человека».

1. Коменский Я.А.
2. Песталоцци И.Г.
3. Лесгафт П.Ф.
4. Ушинский К. Д.
5. Макаренко А.С.

8. Отметьте противоречия, наметившиеся в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в 21 веке

Выберите один ответ:

1. динамично развивающимся обществом, огромным потоком новой информации и не высоким уровнем образованности основной массы населения
2. потребностью общества в духовном оздоровлении на основе укрепления преемственности поколений в традиционных ценностях и утратой, либо предельной минимизацией школьным образованием функции духовно-нравственного просвещения
3. растущей потребностью образовательно-воспитательной практики в новых подходах к проблемам духовно-нравственного развития и ограниченностью круга последних в значительно изменившихся социальных условиях
4. ориентацией общества на нравственно активную и устойчивую личность и ростом проявления аморализма в социальной среде

9. Учение о профессиональной морали – это:

Выберите один ответ:

1. профессиональный этикет
2. профессиональная этика
3. профессиональная ответственность

10. В какой пословице нашло отражение «золотого правила этики»:

Выберите один ответ:

1. Долг платежом красен
2. Беду скоро наживешь, да не скоро выживешь
3. Как аукнется, так и откликнется

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ педагогической этики, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ педагогической этики, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Ситуационные задачи (кейсы)

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие обучающемуся осваивать интеллектуально-альные операции: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

1. Ученик намазал другому ученику стул клеем «Момент». Учащиеся смеялись. Пострадавший ученик плакал.
2. Ученик принес голубя в класс и выпустил во время урока. Урок сорван, дети прыгали от возбуждения и ловили голубя.
3. Ученик налил в надувной шар воды. Кинул в классе на уроке. Шар прыгал. Ученики смеялись.
4. Ученик пожаловался классному руководителю, что ему незаслуженно поставили двойку. Забыл дома тетрадь с домашним заданием, но утверждает, что домашнее задание полностью выполнил.
5. «Золотое правило нравственности» гласит: чего себе не желаешь, того другим не делай. Примените его в различных ситуациях:

- А) два купца спорят по поводу торговой сделки;
- Б) старый человек нуждается в помощи молодого;
- В) вор крадет имущество;
- Г) голодный крадет кусок хлеба;
- Д) подруги «перемывают косточки» знакомым;
- Е) гражданин отказывается от несения воинской службы.

Универсально ли «золотое правило»? Достаточно ли одного правила на все случаи жизни?

6. Познакомьтесь с приведенными фрагментами из книги восточных философов, восхваляющих сто лекарств. Выделите утверждения, с которыми вы согласны, и утверждения, с которыми вы не согласны. Объедините утверждения в группы:

- первая – утверждения, характеризующие свойства коммуникативно развитой личности;
- вторая – утверждения, характеризующие поведение человека;
- третья – утверждения, характеризующие жизненные цели человека;
- четвертая – утверждения, характеризующие высокий уровень коммуникативных умений.

1. Милосердие в действиях и гармония в сердце – это лекарство.
 2. Избавление от желаний в сердце – это лекарство.
 3. Преодолевая гнев, сохранять любовь – это лекарство.
 4. Желать людям счастья – это лекарство.
 5. Спасать в беде, помогать в трудностях – это лекарство.
 6. Помогать старым и слабым – это лекарство.
 7. Имея высокое положение, дружить с простыми людьми – это лекарство.
 8. Быть скромным и уступчивым в разговоре – это лекарство.
 9. Говоря конкретно, быть прямым и искренним – это лекарство.
 10. Развивать стремление к добру и уходить от зла – это лекарство.
 11. Отказываясь от красивого, брать безобразное – это лекарство.
 12. Не проявлять себя, выставляясь напоказ, – это лекарство.
 13. Не хвастаться своим устремлением к добру – это лекарство.
 14. Не скрывать чужих заслуг – это лекарство.
 15. Не относиться к себе слишком уважительно – это лекарство.
 16. Радоваться достойным поступкам других людей – это лекарство.
 17. Любить говорить добрые слова – это лекарство.
 18. Сталкиваясь с трудностями, не уклоняться и не отказываться – это лекарство.
 19. Желать людям исполнения их стремлений – это лекарство.
 20. Искоренять зло и поощрять добро – это лекарство.
7. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго...
8. Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, пес-ни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.
9. В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку.
10. На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый плеер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плеер. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.
11. Урок информатики. Примерно за 10 минут до конца урока, педагог вызывает к доске Никиту. Он должен составить программу на языке Pascal, используя алгоритм, изученный на уроке. Звенит звонок. Педагог просит всех выйти из класса, а Никиту остаться и решить задачу. Но учащиеся не уходят, а обступают Никиту, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты что, совсем глупый», «Это же совсем просто» и т.д. В результате это начинает раздражать Никиту, и он просит педагога, что бы она попросила остальных выйти из класса. Педагог подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай, Никита. Ты даже простую программу не можешь правильно составить». Учащиеся начинают смеяться, а Никита хватается за портфель и выбегает из класса.
12. Урок информационных технологий. Перед педагогом не только его группа, но и группа заболевшего коллеги. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т.д., хамят педагогу (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один учащийся. Педагог, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями, но и очень сложны-ми домашними заданиями.
13. Старшеклассники (учащиеся выпускной группы), недовольные качеством преподавания предмета, откровенно говорят об этом на уроках. Вымотанная претензиями молодой педагог, находит выход: «Хорошо, - говорит она, - следующий урок вы проведёте сами. Выберите себе «дублирующего учителя», и посмотрим, что у вас получится». Удачен ли такой вариант и что в такой ситуации лучше предложить?
14. Как-то ученица 9 класса Наташа на вопрос педагога: почему она плохо учится? –заявила, что у неё плохая память. Как быть педагогу?
- 15.Учащийся 9-го класса Игорь М. рассказал педагогу страшную тайну, взяв с нее слово, что она никогда и никому не расскажет о том, что она от него услышала. Речь шла об очень серьезном уголовном преступлении, а также о том, что криминальная группа заставляет подростка идти по этому пути дальше. Учащийся заверил, что, если она предпримет какие-то неосторожные действия, ее попросту убьют. Педагог в ужасе.

Критерии оценки

- «зачтено», повышенный уровень студентом дается комплексная характеристика ситуации; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их обосновать; последовательное, правильное изложение; умение делать необходимые вывод, аргументировать его.

- «зачтено», пороговый уровень студентом дается характеристика ситуации; демонстрируются достаточные знания теоретического материала неполное теоретическое обоснование, требующее дополнения; затруднения в формулировке выводов.

- «незачтено», уровень не сформирован студент не достиг порогового уровня, неправильное изложение, отсутствие теоретического обоснования, неумение делать выводы

Исследовательский проект

Исследовательский проект представляет собой работу студентов, в ходе которой они получают новые знания об известных объектах.

1. Проект – это самостоятельная творческая разработка.

2. Алгоритм выполнения проекта:

- а) выбери тему;
 - б) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.);
 - в) планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;
 - г) выполни теоретическую и практическую части проекта;
 - д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
 - е) напечатай графическую часть проекта;
 - ж) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;
 - з) защити проект.
3. Используй в работе справочную литературу: учебные пособия, научную литературу, периодические издания, каталоги, словари, журналы, книги и т.п.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоматрифон, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.
6. Используй знания других дисциплин, проявляя творчество, основываясь только на научных знаниях.
7. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

Задание:

Проанализируйте, как менялся образ педагога в художественной литературе и кинематографе (советской и современной) и составьте презентацию (НА ВЫБОР):

1. Образ педагога в художественной литературе (анализ советских и современных художественных произведений об учителе) («Уроки французского», «Первый учитель», «Человек в футляре», и пр.).
2. Образ педагога в кинематографе (анализ советских и современных художественных фильмов об учителе) («Доживем до понедельника» «Учитель пения», «Большая перемена», «Чучело», «Географ глобус пропил» и пр.).

Критерии оценки проекта

- Отлично (повышенный уровень) проект подготовлен самостоятельно, сделан с первого раза без подсказок преподавателя. Проект разработан по заданной форме, с учетом необходимых требований. Описаны и сформулированы все пункты проекта, выделены цели и задачи. В проекте представлена оригинальная идея будущей социально-проектной деятельности или описан оригинальный механизм будущей реализации социальных мероприятий. Пункты проекта четкие, логичные, не дублируют друг друга, соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Хорошо (базовый уровень) задание выполнено не с первого раза. Преподавателем были внесены исправления в черновик работы. Проект разработан по заданной форме, с учетом необходимых требований. Сформулированы и разработаны все пункты проекта, выделены цели и задачи. Представленная идея будущей социально-проектной деятельности не оригинальна, предложенный проектный механизм будущей реализации социальных мероприятий не является инновационным. Были допущены ошибки при формулировке пунктов проекта, некорректно сформулированы некоторые пункты. Пункты проекта четкие, логичные, не дублируют друг друга, соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Удовлетворительно (пороговый уровень) задание выполнено после коррекции первого варианта проекта, с подсказки преподавателя или задание выполнено в группе. При этом задание было понято правильно. Проект разработан по заданной форме или отсутствуют некоторые пункты заданной формы. В формулировке пунктов проекта нарушена правильность формулировок, логика взаимосвязи пунктов проекта. Представленная идея будущей социально-проектной деятельности не оригинальна, предложенный проектный механизм будущей реализации социальных мероприятий не является инновационным. Не соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Неудовлетворительно (уровень не сформирован) задание не выполнено. Задание выполнено с ошибками после нескольких подсказок преподавателя. Имеются неточности в формулировке пунктов проекта, отсутствуют некоторые пункты, нарушена логика изложения, представленная в проекте идея и механизм реализации не имеют новизны.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы Эссе

1. Современная этика в контексте педагогических учений
2. Особенности российской этики и проблемы школы
3. Как оградить нравственность ребенка от пагубного влияния СМИ?
4. Этический кодекс педагога
5. Этика преподавателя вуза
6. Источники педагогической силы и вдохновения
7. Я - педагог
8. Что мне поможет стать творческим учителем?
9. Моя профессиональная траектория
10. Творческий портрет учителя

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема эссе, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её

актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, недостаточно изложена собственная позиция, присутствуют незначительные ошибки в сформулированных выводах, не полностью соблюдены требования к внешнему оформлению.

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если основные требования к эссе выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем эссе выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы; эссе студентом не представлен.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Современный педагог-профессионал и его нравственно-этический облик.
2. Профессиональная этика как феномен социума.
3. Значение этических воззрений педагогов-гуманистов в современной деятельности педагога.
4. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
5. Характеристика нравственных идеалов педагога.
6. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
7. Проблемы и противоречия современной педагогической этики.
8. Нормативно-правовые документы, провозглашающие основные права ребенка.
9. Сущности нравственного сознания педагога. Роль нравственности педагога в педагогической деятельности.
10. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма.
11. Этические принципы педагогического общения. По возможности проиллюстрируйте данные принципы педагогическими ситуациями, в которых соблюдаются (или нарушаются) этические нормы общения.
12. Этика отношений в системе «педагог-обучающийся».
13. Этика отношений в системе «педагог-родитель».
14. Этика отношений в системе «педагог-педагог».
15. Сущность профессионально-педагогического общения.
16. Показатели профессиональной культуры общения педагога.
17. Перечислите основные черты, характеризующие тактичного педагога.
18. Этические заповеди профессионального общения. Основа нравственной переориентации личности будущего педагога.
19. Профессионально-значимые качества личности педагога с точки зрения его этико-нравственного становления. Охарактеризуйте эти качества с позиции педагогов-гуманистов и в рамках современной эпохи.
20. Основные категории педагогической этики.
21. Сущность, структура и функции нравственной культуры педагога.
22. Кодекс профессиональной этики педагога.
23. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма.
24. Этические заповеди современного педагога.

Критерии итоговой оценки по дисциплине (зачет)

- "Зачтено", повышенный уровень: знает основы педагогической этики, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; умеет решать конкретные практические ситуации с учетом изложенных в теории вопроса положений; умеет грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.
- "Зачтено", пороговый уровень: знает основы педагогической этики, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; практические задания выполняет с незначительными ошибками; умеет грамотно выстроить свой ответ, отвечает на дополнительные вопросы.
- "Не зачтено", уровень не сформирован: проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта; отсутствие решения конкретной практической ситуации, или если ситуация решена неверно; неумение грамотно выстроить свой ответ, не понимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------------------|---|----------------------------------|---|
| Л1.1 | Маслова Т.А., Маслов С.И. | Профессионально-педагогическая этика и этикет: учебное пособие | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/83827.html |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|---|---|---|---|---|
| Л1.2 | Кудрявцева Е. Ю., Сазонова О. К., Кергилова Н. В., Костюнина А. А. | Педагогическая этика: учебное пособие для вузов | Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2022 | https://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=4677:1082&catid=19:pedagogy&Itemid=175 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Чуприна А.А. | Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: практикум | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018 | http://www.iprbookshop.ru/83211.html |

| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | |
|--|---|
| 6.3.1.1 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.2 | MS Office |
| 6.3.1.3 | MS Windows |
| 6.3.1.4 | Яндекс.Браузер |
| 6.3.1.5 | LibreOffice |
| 6.3.1.6 | NVDA |
| 6.3.1.7 | РЕД ОС |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 6.3.2.1 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |
| 6.3.2.3 | Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» |
| 6.3.2.4 | Межвузовская электронная библиотека |

| 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
|--------------------------------------|---------------------|
| | учебной проект |
| | ситуационные задачи |

| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|---|--|--|
| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
| 207 А4 | Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение | Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся) |
| 205 А1 | Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы |

| | | |
|--------|---|---|
| 211 А1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук, кресло-мешок Алова, музыкальный центр Samsung MX-F730DB, Пузырьковая колонна «Стандарт в-1500мм,д – 100 мм. Подсветка мультикolor», Телевизор LG 32LB628U=(3D), Чемодан психолога. Диагностический комплект «Сеаго», ящик-песочница (набор для экспериментирования с песком), настольные психологические игры, набор метафорических ассоциативных карт |
|--------|---|---|

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по работе на лекции

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у магистрантов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с лекциями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить магистрантов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждения (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии магистрантов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным магистрантам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных магистрантами по заданию преподавателя и прочитанных магистрантами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый магистрант готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.

2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.

3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.

2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа магистрантов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, магистрант приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке к тестированию

Задания в тестовой форме – это система заданий специфической формы, определённого содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень теоретической подготовленности студентов.

Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.

Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.

Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.

Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.

Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.

Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.

Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:

- инструкцию;
- формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме);
- варианты ответов;
- эталон.

Формы тестовых заданий:

1. Задания с одним правильным вариантом ответа.

Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный.

2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов.

Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.

3. Задания на установление соответствия.

В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.

Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.

Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Критерии оценки

Критерии оценки (тестирование):

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ психологии, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ психологии, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Методические указания по решению ситуационных задач

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие обучающемуся осваивать интеллектуальные операции: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Отличительная особенность ситуационных задач заключается в том, что она имеет ярко выраженную практическую направленность, но для её решения необходимы предметные, надпредметные и метапредметные знания. Решение таких задач в конечном итоге приведет к развитию мотивации учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды; к актуализации предметных знаний с целью решения лично - значимых проблем на деятельностной основе.

Цель включения ситуационных задач в образовательный процесс - научить обучающихся:

- отбирать информацию;
- сортировать ее для решения заданной задачи;
- выявлять ключевые проблемы;
- искать альтернативные пути решения и оценивать их;
- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т. п.

Кроме того, обучающиеся в процессе решения ситуационной задачи:

- развивают коммуникативные навыки;
- получают презентационные умения;
- формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения;
- приобретают экспертные умения и навыки;
- учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы;
- изменяют мотивацию к обучению.

Критерии оценки ситуационного задания:

- «отлично», 84-100%, повышенный уровень ставится, если ответ на вопросы задачи дан правильно; объяснение хода её решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса). Ответы на дополнительные вопросы верные, чёткие.
- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень ставится, если ответ на вопросы задачи дан правильно, объяснение хода её решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании); Ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно чёткие.
- «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень ставится, если ответы на вопросы задачи даны правильно; объяснение хода её решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, в том числе лекционным материалом. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.
- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован ставится, если ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода её решения дано частичное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования. Ответы на дополнительные вопросы не даны.

Методические указания по подготовке исследовательского проекта

Исследовательский проект представляет собой работу студентов, в ходе которой они получают новые знания об известных объектах.

1. Проект – это самостоятельная творческая разработка.

2. Алгоритм выполнения проекта:

- а) выбери тему;
- б) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.);
- в) планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;
- г) выполни теоретическую и практическую части проекта;
- д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;

- е) напечатать графическую часть проекта;
 ж) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;
 з) защити проект.
3. Используй в работе справочную литературу: учебные пособия, научную литературу, периодические издания, каталоги, словари, журналы, книги и т.п.
 4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиомэганноофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
 5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.
 6. Используй знания других дисциплин, проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
 7. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

Проект или исследование с точки зрения обучающегося - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Исследовательский проект

Проблема проекта «Почему?» Актуальность проблемы – (это важно для меня лично) мотивация

Цель проекта «Зачем?» Целеполагание (мы делаем проект)

Задачи проекта «Что?» Постановка задач (для этого мы делаем)

Методы и способы «Как?» Выбор способов и методов (мы это можем делать) планирование

Результат «Что получится?» Ожидаемый результат (как решение проблемы)

Педагог Студент

Этапы проекта:

1-й этап – погружение в проект Формулирует

осуществляет

1) проблему проекта

1) личностное присвоение проблемы

2) сюжетную ситуацию

2) вживание в ситуацию

3) цель и задачи

3) принятие, уточнение и конкретизация цели и задач 2-й этап – организация деятельности

Организует деятельность – предлагает:

Осуществляют:

4) организовать группы

4) разбивку на группы

5) распределение ролей в группе

6) спланировать деятельность по решению задач проекта

7) планирование работы

8) возможные формы презентации результатов

9) выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов 3-й этап – осуществление деятельности

Не участвует, но:

Работают активно и самостоятельно:

8) консультирует по необходимости

8) каждый в соответствии со своей ролью

9) ненавязчиво контролирует

9) Консультируются по необходимости

10) дает новые знания, когда возникает в этом необходимость

10) «добывают» недостающие знания

11) репетирует предстоящую презентацию результатов

11) подготавливают презентацию результатов

4-й этап - презентация Принимает отчет:

Демонстрируют:

12) обобщает и резюмирует полученные результаты

13) понимание проблемы, цели и задачи

14) подводит итоги обучения

15) умение планировать и осуществлять работу

16) оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений)

17) Найденный способ решения проблемы

18) рефлексии деятельности и результата дают взаимооценку деятельности и ее результативности

Критерии оценки:

Критерии оценки проекта

- Отлично (повышенный уровень) проект подготовлен самостоятельно, сделан с первого раза без подсказок преподавателя.

Проект разработан по заданной форме, с учетом необходимых требований. Описаны и сформулированы все пункты проекта, выделены цели и задачи. В проекте представлена оригинальная идея будущей социально-проектной деятельности или описан оригинальный механизм будущей реализации социальных мероприятий. Пункты проекта четкие, логичные, не

дублируют друг друга, соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Хорошо (базовый уровень) задание выполнено не с первого раза. Преподавателем были внесены исправления в черновик работы. Проект разработан по заданной форме, с учетом необходимых требований. Сформулированы и разработаны все пункты проекта, выделены цели и задачи. Представленная идея будущей социально-проектной деятельности не оригинальна, предложенный проектный механизм будущей реализации социальных мероприятий не является инновационным. Были допущены ошибки при формулировке пунктов проекта, некорректно сформулированы некоторые пункты. Пункты проекта четкие, логичные, не дублируют друг друга, соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Удовлетворительно (пороговый уровень) задание выполнено после коррекции первого варианта проекта, с подсказки преподавателя или задание выполнено в группе. При этом задание было понято правильно. Проект разработан по заданной форме или отсутствуют некоторые пункты заданной формы. В формулировке пунктов проекта нарушена правильность формулировок, логика взаимосвязи пунктов проекта. Представленная идея будущей социально-проектной деятельности не оригинальна, предложенный проектный механизм будущей реализации социальных мероприятий не является инновационным. Не соблюдена логика изложения пунктов проекта.

- Неудовлетворительно (уровень не сформирован) задание не выполнено. Задание выполнено с ошибками после нескольких подсказок преподавателя. Имеются неточности в формулировке пунктов проекта, отсутствуют некоторые пункты, нарушена логика изложения, представленная в проекте идея и механизм реализации не имеют новизны.

Методические указания по подготовке к зачету

Зачет – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель зачета – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Зачет, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо знать и учитывать. Преподаватель на зачете проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;
- 6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- 7) культура речи.

Критерии оценки:

- "Зачтено", повышенный уровень: знает основы педагогической этики, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; умеет решать конкретные практические ситуации с учетом изложенных в теории вопроса положений; умеет грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.

- "Зачтено", пороговый уровень: знает основы педагогической этики, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; практические задания выполняет с незначительными ошибками; умеет грамотно выстроить свой ответ, отвечает на дополнительные вопросы.

- "Не зачтено", уровень не сформирован: проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта; отсутствие решения конкретной практической ситуации, или если ситуация решена неверно; неумение грамотно выстроить свой ответ, не понимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.