

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Экологическая этика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра географии и природопользования**

Учебный план 05.03.06_2024_234.plx
05.03.06 Экология и природопользование
Экологическая безопасность

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	64,2	
часов на контроль	8,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Консультации (для студента)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34,95	34,95	34,95	34,95
Сам. работа	64,2	64,2	64,2	64,2
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.б.н., доцент, Ильиных И.А.

Рабочая программа дисциплины

Экологическая этика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 894)

составлена на основании учебного плана:

05.03.06 Экология и природопользование

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра географии и природопользования

Протокол от 11.04.2024 протокол № 9

Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> осознание студентами ценности природы как мира живых существ, обладающих собственным бытием, имеющих цель жизни и развития, и проявляющих разную форму сознания; пробуждение у студентов желания сознательно взаимодействовать с существами мира природы.
1.2	<i>Задачи:</i> -проанализировать сущность этических идей Востока, Запада, России; -выявить взаимосвязи этики и экологии; -осуществить поиск новых идеалов в отношениях с природой и поиск возможности для их реализации; -осознать абсолютную самоценность природы; -осмыслить научные, философские, религиозные знания, необходимые для формирования экологического мировоззрения; -понять необходимость трансформирования «Эго-Я» в трансперсональное «Эко-Я».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в экологию и природопользование
2.1.2	Общая экология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Экологическое проектирование и экспертиза
2.2.2	Социальная экология и экология человека
2.2.3	Охрана окружающей среды на предприятии
2.2.4	Культура и межкультурное взаимодействие
2.2.5	Философия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИД-1.УК-1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
Умеет анализировать материал экологической этики, используя системный взгляд на мир и критическое мышление. Может сформулировать отношение к обсуждаемым вопросам используя собственное мнение.	
ИД-2.УК-1: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
Может применять логику в выстраивании собственных мыслительных суждений на предмет отношения к миру природы . Способен к рефлексии по поводу экологоэтических вопросов.	
ИД-3.УК-1: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
Может анализировать источники экологоэтической информации для выявления противоречий и поиска достоверных суждений.	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-1.УК-5: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия информацию о позитивных аспектах различных социальных групп, основных философских и этических учений.	
ИД-4.УК-5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	
Способен сознательно выбирать ценностные ориентиры по отношению к природе и решать проблемы экологического мировоззрения и личного отношения к природе.	
ПК-2: Способен применять на практике базовые знания фундаментальных разделов географии при выполнении исследований в области экологии, природопользования и охраны окружающей среды	
ИД-1.ПК-2: Знает базовые знания фундаментальных разделов географии и наук об охране окружающей среды	
Знает базовые естественно-научные законы существования природы.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Введение в экологическую этику /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Идеал экологической этики /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Добро и зло – базовые категории этики. Экологоэтические дилеммы /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Физическое и духовное единство мироздания /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Устройство и сущность человека, его неразрывное единство с мирозданием /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.6	Сознание человека и других существ /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.7	Высшие чувства и состояния сознания /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.8	На пути к новому экологическому сознанию, мировоззрению и мироустройству /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Практические работы							
2.1	Системный кризис цивилизации – результат мировоззренческого кризиса /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.2	История развития и основные направления экологической этики /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Экологическая этика в философских учениях различных эпох /Пр/	3	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Экологическая этика в религиозных воззрениях /Пр/	3	4	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Эволюция экологического сознания /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.6	Самостоятельная ценность природы. Природоохранная этика /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.7	На пути к новому экологическому сознанию, мировоззрению и мироустройству /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	История развития идей экологической этики /Ср/	3	32	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

3.2	На пути к новому типу отношений «человек-природа» /Ср/	3	32,2	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,8	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-1 ИД-2.УК-1 ИД-3.УК-1 ИД-1.УК-5 ИД-4.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)							
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	8,85	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-1 ИД-2.УК-1 ИД-3.УК-1 ИД-1.УК-5 ИД-4.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
5.2	Контактная работа /КСРАтт/	3	0,15	ИД-1.ПК-2 ИД-1.УК-1 ИД-2.УК-1 ИД-3.УК-1 ИД-1.УК-5 ИД-4.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины "Экологическая этика".
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к зачету, а также тестов, рефератов/эссе/научных сообщений.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты

Входной контроль

1. Экология - это наука, которая изучает взаимодействие организма с окружающей средой.

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

2. В современном мире научных знаний существует большое разнообразие экологических дисциплин. Поэтому экологию часто называют _____ или большой экологией.

3. Экологию некоторые ученые называют наукой о гармонии.

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

4. Предметом исследований этики являются

Выберите один ответ:

a. мораль и нравственность

b. право и преступность

c. организм и среда

d. ценности и смыслы

e. чувственность и разумность

5. Сила, действующая на организм и заставляющая его реагировать называется _____

6. Этика - это практическая философия.

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

7. Способность организмов приспосабливаться к действию экологических факторов - это...

Выберите один ответ:

- a. реинкарнация
- b. адаптация
- c. толерантность

8. Термин экология предложил:

Выберите один ответ:

- a. Вернадский
- b. Геккель
- c. Дарвин
- d. Уоллес

9. Основными категориями этики являются:

Выберите один ответ:

- a. добро, благо, идеал
- b. товар, деньги, ценности
- c. стандарты, лицензии, права

10. Гегель определяет идеал как наглядно созерцаемый образ цели.

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

Текущий контроль 1

Ответить нужно «нет» или «да».

1. Появление экологической этики было вызвано усилением в середине 20 века действия антропогенного фактора.
2. Нынешняя экологическая ситуация нуждается не столько в практическом экспериментировании, сколько в радикальном пересмотре мировоззренческих оснований "человек-природа".
3. Философская проблематика экологической этики отражается в ее основной задаче, состоящей в конструировании системы нормативных установок, определяющих отношение, поведение, действия человека, направленных на его естественное окружение.
4. Биоцентризм - принцип европейского мировоззрения, согласно которому человек является мерой всех вещей и ценностей, причиной существования природы и мира в целом.
5. Антропоцентризм - принцип восточных мировоззрений, согласно которому все живые существа наделяются внутренней, независимой от человеческого интереса ценностью.
6. Формулировка экологического императива Х.Йонаса: "Действуй так, чтобы последствия твоей деятельности не оказались разрушительными для будущей жизни".
7. Принцип экологической ответственности был сформулирован О.Леопольдом в работе "Принцип ответственности".
8. С позиций эоцентризма моральной значимостью обладает весь спектр природных существ, включая биосферу, все царства природы, землю, воду и воздух.
9. Автором книги "Календарь песчаного графства", впервые поставившей проблему эоцентризма в западной культуре, является Х.Йонас.
10. Для преодоления экологического кризиса человечество должно пересмотреть мировоззренческие основания своей жизнедеятельности в экологическом ключе и включить в поле действия этики все живые существа и природу в целом.

Текущий контроль 2

Открытые тесты

1. В чём заключается смысл понятия «высшее благо»?
2. Откуда в мире зло?
3. Что является идеалом экологической этики?
4. Кризис – это
5. Как связан психологический кризис человека с экологическим кризисом планеты?
6. Что означает понятие «кризис мировоззрения»?
7. В чём заключается смысл понятия «экологическое мировоззрение»?
8. Антропоцентризм и космоцентризм. В чём выражается различие двух типов мировоззрения?
9. Как можно формировать экологическое мировоззрение?
10. Почему Франциск Асизский является святым покровителем экологов?
11. В чём заключается «экологичность» философии Древнего Востока?
12. Почему с точки зрения христианства жизнь природы имеет скорее негативное влияние на человека, чем позитивное?
13. В чём суть идеи охраны природы ради нее самой?
14. На каком основании можно утверждать, что существа мира природы обладают сознанием?
15. Как Вы можете объяснить понятие «энергоинформационное взаимодействие»?
16. Что означает понятие «единство мироздания»?

17. Физические чувства человека – это
18. Как Вы полагаете можно ли развить чувства в сторону более тонкого восприятия окружающего мира? Если да, то какими способами можно достичь этого?
19. Как Вы ощущаете состояние открытости в отношении к окружающему миру?
20. О каких трансперсональных ресурсах исцеления цивилизации и планеты говорят С. Гроф и К. Уилбер?
21. Какова роль высших чувств в установлении новых (гармоничных) отношений с природой?

Критерии оценки:

Критерии	Оценка, уровень
Правильно выполнено 84-100% заданий	«отлично», повышенный уровень
Правильно выполнено 66-83% заданий	«хорошо», пороговый уровень
Правильно выполнено 50-65% заданий	«удовлетворительно», пороговый уровень
Правильно выполнено менее 50% заданий	«неудовлетворительно», уровень не сформирован

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы эссе/реферата/научного сообщения

1. Эколого-этические аспекты в международных нормативных документах, посвященных вопросам экологии.
2. Эколого-этические аспекты в российских нормативных документах, посвященных вопросам экологии.
3. Место экологической этики в политике и законодательстве России.
4. Эколого-этические аспекты производственной деятельности.
5. Эколого-этические аспекты космической деятельности.
6. Категории добра и зла в экологической этике.
7. Эстетическое чувство и экологическая этика.
8. Этические и эстетическое: взаимосвязь и взаимовлияние.
9. Эколого-этические установки мировоззрения восточного типа.
10. Эколого-этические ошибки мировоззрения западного типа.
11. Высшие чувства и идеальный образ отношений человека и природы: взаимосвязь и взаимообусловленность.
12. Понятие высшего блага в экологической этике.
13. Проблема ценности природы.
14. Идеал экологической этики.
15. Принцип невреждения в отношении к животным.
16. Принцип эоцентризма или биоцентризма.
17. Глубинная экология.
18. Экофеминизм.
19. Способность испытывать страдание как критерий отношения к иным существам.
20. Общеэтические принципы отношения к природе.
21. Экологическая проблематика в международном праве и международных декларациях.
23. Принципы экологической этики.
24. Разные аспекты отношения к животным.
25. Проблема бездомных и опасных для человека животных.
26. Этические проблемы охоты и рыбалки.
27. Разнообразие методов экологической борьбы.

Критерии оценки эссе

Соответствие содержания эссе заявленной теме. 1-15 б

Оригинальность темы 1-10 б

Полнота раскрытия темы. 1-15 б

Аргументированность выдвинутого тезиса. 1-15 б

Эрудированность и информированность. 1-15 б

Обоснованность выводов. 1-15 б

Грамотное оформление. 1-15 б

Выставление оценки:

оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 50 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии и показатели оценки реферата

1. Новизна реферированного текста

Макс. - 20 баллов - актуальность проблемы и темы;

- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа

проблемы;

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

2. Степень раскрытия сущности проблемы

Макс. - 30 баллов - соответствие плана теме реферата;

- соответствие содержания теме и плану реферата;

- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

- обоснованность способов и методов работы с материалом;

- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

3. Обоснованность выбора источников

Макс. - 20 баллов - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;

- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов - правильное оформление ссылок на используемую литературу;

- грамотность и культура изложения;

- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;

- соблюдение требований к объему реферата;

- культура оформления: выделение абзацев.

5. Грамотность

Макс. - 15 баллов - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

- литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;

• 70 – 75 баллов – «хорошо»;

• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

• менее 50 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки научного сообщения

Баллы

(слабо) 2

(удовл.) 3

(хорошо) 4

(отл.) 5

Соответствует теме

Раскрытие актуальности выбранной темы

Факты представлены точно

Сумма баллов

Количество

баллов и оценка

Более 61 5

От 41 до 60 4

От 22 до 40 3

Менее 21 2

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и проблематика экологической этики.

2. Экология и экологическая этика.

3. Теоретический и практический аспекты предметизации экологической этики.– Роль этики в осмыслении и решении экологических проблем.

4. Экологическая этика как разновидность прикладной этики.

5. Проблема ценности природы.

6. Принцип антропоцентризма, его доминирование в истории мысли и практике отношения человека к природе.

7. Идея нравственной ценности природы в истории мысли.

8. Принцип невредения в отношении к животным (индуизм, джайнизм, буддизм, пифагореизм).

9. Традиции антропоцентризма и биоцентризма в западной мысли.

10. Идея просвещенного, или благоразумного антропоцентризма в ранней экологической этике.

11. Принцип экоцентризма, или биоцентризма.
12. Этика земли О.Леопольда.
13. Глубинная экология А.Нэсса.
14. Социальная экология М.Букчина.
15. Экофеминизм К.Уоррен.
16. Категорический императив И.Канта в отношении к природе.
17. Принцип максимизации блага Дж.С.Милля в отношении к природе.
18. «Этика благоговения перед жизнью» А.Швейцера.
19. Этика заботы и ее экологические спецификации.
20. Экологическая проблематика в международном праве и международных декларациях.
21. Этико-экологическая проблематика в политике и законодательстве России.
22. Корпоративные декларации о принципах экологической политики.
23. Уважение ко всем формам жизни как принцип экологической этики. Биоразнообразие как принцип экологической этики.
24. Устойчивость биосферы как принцип экологической этики.
25. Предосторожность как принцип экологической этики.
26. Справедливость как принцип экологической этики.
27. Земля есть общее достояние как принцип экологической этики.
28. Права будущих поколений как принцип экологической этики.
29. Разделенная ответственность как принцип экологической этики.
30. Презумпция опасности как принцип экологической этики.
31. Сокращение и конвергенция как принципы экологической этики.
32. Разные аспекты отношения к животным и их этическое содержание.
33. Движение за права и «освобождение» животных.
34. Концепция видовой дискриминации.
35. Проблема бездомных и опасных для человека животных.
36. Производственная деятельность и экология.
37. Этико-экологические проблемы недродобычи.
38. Природоохранные зоны.
39. «Ресурсизм», антропоцентризм и экоцентризм в заповедной практике.
40. Эстетические отношения к природе.
41. Рекреационный потенциал природы.
42. Международное и национальное законодательства об исследовании и использовании космического пространства.
43. Этические аспекты (и проблемы) деятельности по исследованию и использованию космического пространства.
44. Антропоцентризм и экоцентризм в движении за экологическую чистоту.
45. Разнообразие методов экологической борьбы.
46. Общественные дискуссии.
47. Политика и этика экологической борьбы.

Критерии оценки на зачете

"Зачтено", пороговый уровень и повышенный уровень

выставляется, при условии, что студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

"Незачтено", уровень не сформирован

выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления об изучаемом предмете студента нет.

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильиных И.А.	Экологическая этика: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=476:ekologicheskaya-etika&catid=8:ecology&Itemid=166

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.2	Сычев А.А., Коваль Е.А., Гусева А.Ю.	Экологическая этика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/69294.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чугайнова Л.В.	Основы экологической культуры: учебно-методическое пособие	Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2013	http://www.iprbookshop.ru/47884.html
Л2.2	Фортунатов А.А.	Научно-теоретические основы развития экологической культуры студентов вуза: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/74731.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	Яндекс.Браузер			
6.3.1.4	LibreOffice			
6.3.1.5	MS Windows			
6.3.1.6	РЕД ОС			
6.3.1.7	NVDA			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.3	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

227 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Общие географические карты, ученическая доска, образцы почвенных монолитов, весы с разновесами, стандартный набор сит для определения механического и агрегатного состава почв, набор Алямовского для определения кислотности почв, термостат, шкафы для хранения учебного оборудования, лотки с раздаточным материалом, оборудование для определения минералов по физическим свойствам, геологические коллекции, мутномер портативный HI 98703 HANNA; мультигазовый переносной газосигнализатор «Комета-М5» серии ИГС - 98 с принудительным пробоотбором; КПЭ комплект-практикум экологический; почвенные лаборатории ИбисЛаб-Почва; анемометр Skywatch Xplorer; портативный метеокomплекс Skywatch Geos №11 Kit2; дальномер лазерный DISTO D210; измеритель окружающей среды Extech EN300; анализатор дымового газа testo 320; навигационный приёмник; шумомер testo 815; эхолот; нивелир; штатив нивелирный; тахеометр; фотометр; анализатор пыли ИКП-5; анализатор растворенного кислорода Марк-302Э; ГМЦМ-1 микровертушка гидрометрическая; снегомер весовой ВС-43; ЭКОТЕСТ-2000-рН-М (в комплекте рН-комб. эл-д ЭКС-10601); метеостанция М-49М с компьютерным метеoadаптером; психрометр МВ -4-2М (механический) с футляром; теодолит; курвиметр механический; термометр контактный ТК-5,01 (поверхностный зонг)
102 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Проектор, экран настенно-потолочный рулонный, ноутбук, ученическая доска, презентационная трибуна
219 А1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет
215 А1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ практических работ

Практические работы выполняются самостоятельно под руководством преподавателя. Работа выполняется в тетради (в случае портфолио, на отдельном листе А4), с преподавателем обсуждаются неясные вопросы, возникшие по ходу ее выполнения. Полностью выполненная работа представляется и обсуждается со студентами и преподавателем.

Выявленные ошибки и недочеты устраняются.

Возможным организационным средством является портфолио. Если работа осуществляется при помощи портфолио то, в нем должны содержаться выполненные практические задания и творческие работы.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЫ

Реферат – самостоятельная научно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования, или заочное участие в конкурсах.

Содержание реферата

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы учёных, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Компоненты содержания реферата

1. Титульный лист.
2. План-оглавление (в нём последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, даётся анализ использованной литературы).
4. Основная часть (каждый раздел доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).
5. Заключение (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
6. Список литературы (в соответствии со стандартами).
7. По желанию возможно наличие приложения (где приведены листовки, анкеты, таблицы, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению реферата

1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.
3. Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
5. Приложения: чертежи, рисунки, графики оформляются чёрной пастой. Они не входят в общий объём работы.
6. Объём работы 10-15 листов машинописного текста (т.е. всё кроме приложения).

Требования к оформлению презентации

1. Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты доклада - презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Обоснована актуальность, цель и задачи.

Материалы чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах.

Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах.

Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают должным образом.

В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы, выделен личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение. Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РАБОТЫ В ФОРМЕ ЭССЕ

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское слово можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе – от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция – важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предьявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество.

Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур

легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно

определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе – это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачёт является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачёта отводятся часы занятий по расписанию.

Сдаче зачёта предшествует работа студента на лекционных, практических и семинарских занятиях, а также самостоятельная работа по изучению дисциплины и подготовки. Отсутствие студента на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения студента к зачёту.

Подготовка к зачёту осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.