

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

История отечественной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 46.03.01_2020_310.plx
46.03.01 История
Краеведение

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 58
самостоятельная работа 67
часов на контроль 17,7

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	14	14	20	20
Практические	12	12	26	26	38	38
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15	0,3	0,3
Консультации (для студента)	0,3	0,3	0,7	0,7	1	1
В том числе инт.	8		10		18	
Итого ауд.	18	18	40	40	58	58
Контактная работа	18,45	18,45	40,85	40,85	59,3	59,3
Сам. работа	8,7	8,7	58,3	58,3	67	67
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85	17,7	17,7
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Тадина Надежда Алексеевна



Рабочая программа дисциплины

История отечественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра истории и археологии

Протокол от 14.05.2020 протокол № 10

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование систематизированных знаний по истории отечественной культуры.
1.2	<i>Задачи:</i> – ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах ее исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня; – способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты; – выделить доминирующие ценности отечественной культуры, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России (до XX в)
2.1.2	Актуальные вопросы истории России
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История мировой культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
– предмет, основные культурные и культурологические концепции и подходы в изучении истории отечественной культуры	
Уметь:	
– оперировать основными культурологическими понятиями истории отечественной культуры	
Владеть:	
– методами анализа, историческими и культурологическими понятиями в области истории отечественной культуры	
ПК-1: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	
Знать:	
– знать исторические закономерности развития отечественной культуры	
Уметь:	
– оперировать основными культурологическими понятиями об особенностях эволюции истории отечественной культуры	
Владеть:	
– методами анализа, историческими и культурологическими понятиями в области истории отечественной культуры	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Русская культура с древнейших времен до конца XVII						
1.1	Культура дохристианской Руси. /Лек/	5	2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Культура дохристианской Руси. /Пр/	5	4	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Культура дохристианской Руси. /Ср/	5	2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Культура Киевской Руси (IX – начало XII в.). /Лек/	5	2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Культура Киевской Руси (IX – начало XII в.). /Пр/	5	2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Культура Киевской Руси (IX – начало XII в.). /Ср/	5	2,7	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Культура Руси периода феодальной раздробленности и складывания Русского централизованного государства (1132 г. – вторая половина XV вв.). /Лек/	5	2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

1.8	Культура Руси периода феодальной раздробленности и складывания Русского централизованного государства (1132 г. – вторая половина XV вв.). /Пр/	5	6	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Культура Руси периода феодальной раздробленности и складывания Русского централизованного государства (1132 г. – вторая половина XV вв.). /Ср/	5	4	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Культура Русского государства в XVI – XVII вв. /Лек/	6	14	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.11	Культура Русского государства в XVI – XVII вв. /Пр/	6	26	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.12	Культура Русского государства в XVI – XVII вв. /Ср/	6	58,3	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	6	8,85	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАТт/	6	0,15	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,7	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)						
4.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	5	8,85	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
4.2	Контактная работа /КСРАТт/	5	0,15	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,3	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- 1 Что означает понятие «культура», ее сущность?
 - 2 Какова роль и значение культуры в жизни общества?
 - 3 Охарактеризуйте базисные элементы (материальная, духовная) культуры.
 - 4 В чем функциональный смысл подразделения культуры на материальную и духовную?
 - 5 Раскройте сущность мировой культуры и национальной.
 - 6 Охарактеризуйте формы культуры (элитарная, народная, массовая).
 - 7 Назовите и объясните функции культуры.
 - 8 Что означает понятие «Искусство»?
 - 9 Охарактеризуйте виды искусства?
 10. Принятие христианства и его влияние на культуру Руси.
 11. Культура Древней Руси XI-XIII веков.
- Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.)
- 12 Культура Московского царства.
 - 13 Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.
 - 14 Самодержавие как феномен русской культуры.
 - 15 Церковь и государство XIV-XVII вв.

5.2. Темы письменных работ

- 1 Искусство Древней Руси.
- 2 Литература Древней Руси. Летописи.
- 3 Былины и сказки как памятники русской культуры.
- 4 Храмовое зодчество средневековой Руси.
- 5 Иконопись.
- 6 Монастыри как центры русской культуры.
- 7 Истоки и традиции христианских праздников на Руси.
- 8 Обряды, быт и традиции Древней Руси.
- 9 Архитектура Древней Руси.
- 10 Литература XV – XVII вв.
- 11 Музыкальное искусство в X – XVII в.
- 12 Русский костюм.
- 13 Нравы, и обычаи в XIV – XVII в.

14 Город и село в культуре допетровской Руси. 15 Русские современники Возрождения.
Фонд оценочных средств
порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и утверждения

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Константинова С.В.	История мировой и отечественной культуры: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	http://www.iprbookshop.ru/81010.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Горелов А.А.	История русской культуры: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	КонсультантПлюс			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	проблемная лекция	
	дискуссия	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
310 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Для самостоятельной работы студентам предлагается выполнить контрольную работу или написать реферат. Для написания письменной работы студент должен выбрать одну из тем, приведённых в списке.</p> <p>Письменные работы (рефераты, доклады по темам, указанным в плане самостоятельной работы), являясь важной формой самостоятельного изучения материала, способствуют углублению знаний студентов-историков по отдельным вопросам дисциплины «История стран Центральной Азии», помогают овладеть необходимыми знаниями по характеристике народов и их культур, прививают им навыки научного, творческого подхода, а также способствуют формированию навыков независимой самооценки.</p> <p>Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Студент обязан показать самостоятельную творческую работу.</p> <p>Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете (с указанием точного адреса веб-страницы), а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста (с обязательным указанием даты и места интервью).</p> <p>Написание реферата предполагает самостоятельное прочтение необходимой литературы и подробный анализ полученной из нее информации по выбранной проблематике. Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной</p>

работы является умение автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Написание реферата является для студентов обязательным. Замена тематики рефератов, темами не указанными в списке, допускается с разрешения преподавателя.

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Реферат является самостоятельным изучением выбранной темы и должен включать в себя следующие части:

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи, краткая характеристика литературы).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Список использованной литературы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, степень изученности проблемы объект и предмет, цель и задачи исследования, хронологические и территориальные рамки исследования, анализ источников, методология и методы исторического исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме исследования. Студент должен раскрыть содержание каждого вопроса. После того, как письменная работа будет готова, необходимо внимательно ее прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Ссылки по тексту оформляются подстрочено. В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над письменной работой необходимо использовать не менее пяти научных публикаций.

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
Историко-филологический факультет
Кафедра истории и археологии

РЕФЕРАТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«История отечественной культуры»
(название темы)

Выполнил: студент 300 гр.
Иванов И.И.
Научный руководитель:
Тадина Н.А., к.и.н., доцент

Горно-Алтайск, 2020 г.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, степень изученности проблемы объект и предмет, цель и задачи исследования, хронологические и территориальные рамки исследования, анализ источников, методология и методы исторического исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме исследования. Студент должен раскрыть содержание каждого вопроса. После того, как письменная работа будет готова, необходимо внимательно ее прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Ссылки по тексту оформляются подстрочено. В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над письменной работой необходимо использовать не менее

Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и более 30 страниц через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Контрольная работа – сочинение небольшого объема по какому-либо вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения. Для контрольной работы характерны естественный тон рассуждения, свобода автора в оценках и комментариях. Однако рассуждения и выводы автора должны базироваться на научных данных, а не быть голословными. Как и реферат, контрольная работа должна содержать введение, основную часть, заключение и список использованной литературы. Каждая из этих частей в тексте может специально не выделяться. Требования к оформлению контрольной работы такие же, как и для реферата. Объем – 5-6 страниц машинописного текста.

Письменные ответы на самостоятельные задания (таблицы, схемы) оформляются на листах А4. Формой отчетности по результатам самостоятельной работы является зачет/незачет реферата. Письменная работа должна быть сдана не позже оговоренной с преподавателем даты. В случае её незачета или несвоевременной её сдачи студент не допускается к итоговому зачету.