

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)
Физико-математический и инженерно-технологический институт
Аграрный колледж

**Рабочая программа учебной дисциплины
Родная литература**

**Специальность
36.02.01 Ветеринария**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по среднему общему образованию, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 и учебного плана специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденного Ученым советом ГАГУ (от 30.01.2020, протокол № 1)

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой комиссии ветеринарии и кинологии 14 мая 2020 года, протокол №11.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебными планами по специальности 36.02.01 «Ветеринария», Примерной рабочей программы по учебному предмету «Алтай литература» (Родная литература (алтайская) для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель: Траут Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) или программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) / профессии (профессиям) СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена с квалификацией ветеринарный фельдшер по специальности 36.02.01 Ветеринария.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы алтайской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдать нормы литературного произведения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, обучающиеся	учебного материала, работы и практические самостоятельная работа	Вид занятия/интерактивные	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Алтайская литература на рубеже веков(19в.-20в.)	Тема 1.1. Алтайская письменная литература 19 века			8	
	1	Общая характеристика алтайской литературы конца 19 века (М.В. Чевалков, И.М. Штыгашев, Г.И. Чорос-Гуркин)	лекция	2	1
	2	М.В.Чевалков – основоположник письменной алтайской литературы	лекция	2	2
	3	Романтические очерки писателя и художника Г.И. Чорос-Гуркина. «Алтай (плач алтайца на чужбине)», «Алтай и Катунь», «Озеро Кара-Кол»	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка сообщений по творчеству И.М. Штыгашева		2	
	Тема 1.2. Литература 20-30 годов			4	
	1	Общая характеристика литературы Горного Алтая 20-30 годов (П. Гордиенко, П.А. Чагат-Строев, П.В. Кучияк)	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Взаимодействие тюркского и славянского в художественном мире Н. Глебова				2
	Раздел 2. Литература периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия	Тема 2.1. Алтайская литература в годы войны			8
1		Тема патриотизма, интернационализма, морально-политического единства в произведениях военных лет (И.В. Шодоев, Д.Т. Бедюров, А.Ф. Саруева)	лекция	2	2
2		Тема патриотизма в произведении П. В. Кучияка «Два гвардейца»	лекция	2	2
3		Основные темы в творчестве Ч.И. Енчинова	лекция	2	2
Самостоятельная работа обучающихся Оценка произведений Ч.И. Енчинова				2	
Тема 2.2. Послевоенные годы алтайской литературы			10		

	1	Развитие культуры и литературы в послевоенные годы. Газеты «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая». Литературно-художественный сборник «Мир Алтая».	лекция	2	2
	2	Тема войны в произведениях И. В. Шодоева.	лекция	2	2
	3	Жизненный и творческий путь С. С. Суразакова.	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Роль творчества С.С. Суразакова в развитии алтайской литературы». Изучение статей по творчеству И.В. Шодоева.			4	
Раздел 3. Литература второй половины 20 века	Тема 3.1. Основные тенденции развития алтайской поэзии			10	
	1	Обзор алтайской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе второй половины XX века.	лекция	2	2
	2	Идейно-художественное искания в лирике (Э.М. Палкин, Ш.П. Шатинов).	лекция	2	2
	3	Жанровое своеобразие лирики А.О. Адарова.	лекция	2	2
	4	Национальное и общечеловеческое в поэзии Б.У. Укачина.	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по теме: «Диалог алтайской, русской и мировой культур в поэзии Г. Кондакова»			2	
	Тема 3.2. Проза. Драматургия			12	
	1	Развитие драматургии.	лекция	2	2
	2	Основные темы творчества Л. Кокышева	лекция	2	2
	3	История алтайского народа в произведениях Д. Каинчина	лекция	2	2
4	Творчество современных писателей Горного Алтая (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями алтайской культуры, жанровое разнообразие).	лекция	2	2	
Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений В. Куницына			4		
Консультации				2	
Всего				54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный процесс по дисциплине осуществляется в кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Телевизор, DVD плеер, ученическая доска;

учебно-наглядные средства обучения (тематические плакаты)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Родная литература : учебное пособие / автор-составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета : [сайт]. — URL: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=4082:1027&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180

Дополнительные источники:

1. Богумил, Татьяна Александровна Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский гос. пед. ун-т. - Барнаул : АлтГПУ, 2017. - 69 с. - Библиогр. в конце тем и с. 64-69. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5760/read.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Комплексный дифференцированный зачет предполагается в форме балльно-рейтинговой системы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения;	Тестирование Опрос Дифференцированный зачет
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тестирование Анализ художественного произведения Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет

-определять род и жанр произведения;	Тестирование Дифференцированный зачет
-сопоставлять литературные произведения;	Тестирование Индивидуальные задания Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-выявлять авторскую позицию;	Тестирование Устный ответ Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
Знать: -образную природу словесного искусства;	Опрос
- содержание изученных литературных произведений;	Тестирование Опрос
-основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв., закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестирование Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-основные теоретико-литературные понятия;	Тестирование Анализ текста Дифференцированный зачет
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка; -участия в диалоге или дискуссии; -самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; -определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.	Тестирование Чтение наизусть Творческое задание Знание содержания произведений Дифференцированный зачет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной категории

Траут Т.А. Траут

Председатель цикловой комиссии
ветеринарии и кинологии

А.А.

Н.Г. Алексеева